

# Lazarillo de Tormes

**Directores:** Beñat Azcue y Aitor Alonso

**Maquillaje, vestuario y decoración:** Eneritz Manterola, Cynthia Sánchez y Naiara Uriarte

**Iluminaciones y sonido:** Asier Sánchez y Markel Mozo

**Coreografía y estudio:** Ander Maio

## **MUSICA**

<https://www.youtube.com/watch?v=Yv8yR12jWgs>

**Música Lazarillo:**

<https://www.youtube.com/watch?v=-cysJgemoA4>

**Efecto flauta:**

<https://www.youtube.com/watch?v=UHsYCdvPftk>

**Ruido de tripas:**

[http://www.profesorenlinea.cl/Biblioteca/Anonimo\(Lazarillo\\_de\\_Tormes\)/LazarilloResumen.htm](http://www.profesorenlinea.cl/Biblioteca/Anonimo(Lazarillo_de_Tormes)/LazarilloResumen.htm)

**Ruido de la leña quemándose:**

<https://youtu.be/3g76xj6TLFI>

**Sonido de tormentas:**

<https://www.youtube.com/watch?v=WAEa9-Ajo5Y>

**Música relajada y alegre para saludar a los espectadores:**

<https://www.youtube.com/watch?v=t5Q5FFWRxCE>

## **VESTUARIO:**



## **MATERIAL PARA LA OBRA:**

Sillas 3-4

Mesa

Uvas, pan

Vino (agua)

Jarra

Luz oscura y luz clara

Un palo largo (un poste)

Un bastón

Manta

## **Sobre qué trata la historia:**

El primer tratado comienza con Lázaro de Tormes contando la historia de su infancia. Su sobrenombre proviene del lugar donde nació, que fue el río Tormes. A los ocho años, su padre, Tomé González, fue acusado de robo y obligado a servir a un caballero en contra de los moros. Durante esta expedición perdió su vida.

Lázaro y su madre, Antona Pérez, se fueron a vivir a la ciudad donde ella le cocinaba a los estudiantes y le lavaba la ropa a los mozos de caballos del comendador de la Magdalena. Ella comenzó a tener relaciones con un mozo llamado Zaide, y Lázaro aceptó la relación entre ellos porque notó que él traía mejor comida a la casa. Luego, nació el hermano mulato por parte de madre de Lázaro, pero la felicidad les duró muy poco, porque Zaide robó y fue castigado.

En un mesón conoce su madre a un ciego, al que le pareció que Lázaro le servía como guía. Su madre le dio permiso y Lázaro partió junto al ciego. El ciego era muy astuto y, más que cualquier otro, le enseñó a Lázaro lo difícil que era la vida. El ciego, también, era muy avaro y apenas le daba de comer. Cuando finalmente Lázaro se cansa de vivir con el ciego, éste engañó a su amo para que se diera contra un palo para poder salir de él.



## **Personajes:**

**Lazarillo:** Lazarillo de Tormes es el protagonista de la novela. Representa la clase baja y vagabunda de la época. Es un antihéroe, astuto, dependiente para poder subsistir, y un pícaro. El iba de amo en amo para satisfacer su hambruna. Cada amo era una situación social diferente. Una vez pudo conseguir la felicidad, pudo tener una vida más estable.

**Ciego:** Primer amo de Lázaro. Es el personaje que más influye en la vida de Lázaro ya que éste le enseña a ser astuto, malicioso, tramposo, y hasta vengativo. El ciego le enseñaba las cosas a Lázaro a través de los golpes. Este le enseña también a como obtener comida y a como conseguir dinero. El ciego era tramposo y avaro. Era un mendigo como Lázaro.

**Vuestra Merced:** Vuestra merced es a la persona a la que el lazarillo le dirige esa carta. El lazarillo de tormes está redactado a modo de carta.

**El vecino:** El vecino viene cuando escucha las voces llorando del Lazarillo y le ayuda en varias ocasiones como a limpiarse el vino y las heridas.



## **PRÓLOGO:**

El cuenta la historia a su manera para que los demás sepan más sobre su historia y para que aprendan o que comparen con sus vidas aunque como dice el propósito de Plinio que <<no hay libro, por malo sea, que no tenga alguna cosa buena>>. El no lo cuenta para ganar dinero, el lo escribió en modo generoso es decir modo vulgar. Él lo contó en ese modo porque él cree que ha los que estuvieron en la cárcel les tendría que explicárselo en modo vulgar . A continuación comienza la historia a su manera.

## **Guión del primer tratado:**

**Narrador:** Se despliega una tela donde aparece el título del Tratado.

**Vuestra Merced:** Mi carta a Vuestra Merced comenzaría así. “Cuenta Lázaro su vida y lo que su hijo fue”

**Lazarillo:** Pues que sepa Vuestra Merced, que a mí me llaman Lázaro de Tormes, hijo de Tomé González y de Antona Pérez. Mi nacimiento fue al lado del río Tormes, de ahí viene mi nombre. Cuando tenía ocho años, mi padre murió en una batalla contra los moros. Mi madre, se quedó viuda, sin marido. Se determinó arrimarse a los buenos. Así conoció a Zaide y vino a darme un hermano muy bonito.

**Narrador:** La voz de Vuestra Merced es por delante de la de Lázaro, retomando su historia.

**Vuestra Merced:** *(Leyendo de pie, sin prestarle mucha atención)* Al triste de mi padrastro, descubrieron que robaba para dárselo a mi madre y podernos criar. Y así lo castigaron.

A mi madre le pusieron pena por justicia; que no entrase en casa del comendador, ni lastimado Zaide en la suya acogiese, se esforzó y cumplió la orden y por evitar peligro y quitarse de problemas, se fue a servir al mesón de la Solana ...*(Con curiosidad)* y no pudo mantenerse, mi madre me entregó un ciego que en la posada se alojaba y así conocí a mi primer y viejo amo.

**Narrador:** Lázaro se irá quitando la ropa, dejando a la vista otras ropas mucho más viejas y rotas y se coloca en el centro de escena. El personaje de Vuestra Merced, a modo de narradora, nos ayudará a situarnos en las distintas situaciones que vivirá Lázaro niño.

**Narrador:** Se ilumina la escena y se ve al Ciego y el Lazarillo.

**Ciego:** ¡Vamos muchacho!

**Vuestra Merced:** *(De pie leyendo con interés)* Saliendo de Salamanca y llegando al puente que está en la entrada, había un animal de piedra, con forma de toro.

**Narrador:** Un actor sale con una tela con forma de piel de toro y se agacha.

**Ciego:** Lázaro, llega al oído a este toro y oirás gran ruido dentro de él.

**Lazarillo:** ¿A ver?

**Ciego:** Escucha....

**Lazarillo:** No oigo nada, Señor.

**Ciego:** Acércate más.

**Lazarillo:** ¿Así?

**Ciego:** Un poco más...

**Narrador:** El ciego golpea la cabeza de Lazarillo contra el toro. Este se queja.

**Lazarillo:** ¡iii Aaayyyy!!!!

**Ciego:** (*Mucho más brusco que antes*) Necio, aprende que el mozo del ciego tiene que saber más que el diablo. (*Se ríe*). Yo mucho no te puedo dar pero consejos para vivir, muchos te dare.

**Lazarillo:** Tienes razón, más me vale estar atento.

**Narrador:** La voz de Vuestra Merced entra a la de Lázaro retomando el relato.

**Vuestra Merced:** (*De pie, apoyada en el lateral interior de la silla*) Y fue así que éste me dio la vida, y aun siendo ciego, me ilusiono más y tengo más ganas en la carrera de vivir. Siendo ciego... me alumbró.

**Narrador:** El ciego está sentado en una silla junto a una mesa con algunos alimentos, come con ganas. Lázaro se sienta en el suelo a una distancia del ciego. Le observa como come y decide pedirle algo de comida.

**Lazarillo:** Tío... (*Avanzando hacia él*)

**Ciego:** (*Amenazándole con el bastón*) ¡Eeeeh...!

**Narrador:** Lazarillo intenta acercarse agachado por debajo de la mesa para coger comida, pero como hace ruido, el ciego no le deja coger nada. Se escucha la voz de Vuestra Merced.

**Vuestra Merced:** (*Sentada sin movimiento ya que se ve al Ciego y al Lazarillo*) Desde que Dios crió el mundo, ningún ciego hay tiene la facilidad para comprender y percibir las cosas.

(*Ruido de tripas*)

**Ciego:** ¡Lázaro, donde andas, que no te siento!

**Lazarillo:** Debajo tuyo.

**Ciego:** Toma, muchacho, y disfruta.

**Narrador:** Le da un trozo de pan bastante pequeño, que era suficiente con lo que gozaba en comerlo. Lázaro se va al lado izquierdo de escena para comer el trozo de pan rápidamente y al ver lo pequeño que era se decepciona

**Lazarillo:** Buff! (decepcionado)

**Ciego:** ¡Jajajajajajaj!

*Espera tranquilamente que el ciego le tire algún alimento más.*

**Ciego:** ¡Lázaro, sigues ahí!

**Se atraganta con el vino, suelta el vaso y salta al suelo para no ser descubierto.**

**Lazarillo:** ¡que susto me has dado! Aquí estoy (asustado).

**Ciego:** Trae la jarra de vino que estoy seco.

**Narrador:** Lazarillo sale de escena y vuelve con la jarra del vino, al entrar bebe un sorbo, después deja la jarra sobre la mesa

**Lazarillo:** Aquí tienes..

**Narrador:** En ese momento a Lazarillo se le ocurre dar un nuevo sorbo, el ciego de repente da un bastonazo en la mesa y asustándole impide que Lazarillo coja la jarra.

**Ciego:** ¡Niño, el vino ni tocarlo! (Levantándose de la mesa)

**Lazarillo:** Jesús, tienes mejor vista tú que muchos que no son ciegos. No hay quién os pueda engañar.

**Ciego:** ¡Pues claro!

**Narrador:** El ciego bebé mientras Lázaro busca algunas estrategias para conseguir beber de la jarra.

**Ciego:(Hablando hacia cajas)** Que vino más bueno le han dado al niño.

**Narrador:** Lazarillo aparece con una paja larga de hojas e intenta introducirla en la boca del jarro, no lo consigue. El ciego canta una canción. Lazarillo se sube con una pierna a la silla y con la otra a la mesa, intentando llegar a la boca del jarro y por fin consigue beber.

**Ciego:** ¡Lázaro, no te oigo!

**Narrador:**Se atraganta con el vino, suelta las hojas de la jarra y salta al suelo para no ser descubierto

**Lazarillo:** ¡Que susto me has dado ! Aquí estoy.

**Ciego:** ¡No estarás bebiendo, desgraciado!

**Lazarillo:** No, si tú no me dejas.

**Vuestra Merced:** A mi como me encanta el vino viendo que aquel remedio de las hojas no me aprovechaba ni valía acordé en el suelo del jarro hacerle una fuentecilla y agujero pequeño, y tranquilamente, con una manta taparlo; y al tiempo de comer, fingiendo haber frío, entraba entre las piernas del triste ciego a calentarme.

**Narrador:** El Lazarillo se pone tumbado esperando beber las gotas de vino que caen de la jarra y hace las acciones que ha relatado Vuestra Merced.

**Ciego:** ¡Maldita sea mi suerte, qué diablos puede ser esto que cuanto menos bebo, más mala está!

**Narrador:** El ciego toca la jarra por todos los lados y descubre el agujero. Se enfada, pero piensa en una venganza y ríe maliciosamente. Entonces levanta la jarra y deja caer con fuerza el vino. Se escucha un golpe fuerte.

**Lazarillo:** Ay, ay, ay..... ¡que se me ha caído el cielo encima!

**Narrador:(A las voces acuden un vecino y le ayuda a Lazarillo).**El ciego ríe (**muy alto**). Lázaro se pone de pie y comienza a llorar.

**Ciego:** Limpiarle las heridas y las manchas con vino. (**Mientras ríe**) ¿Qué te parece Lázaro?

**Narrador: El vecino se rie y sale de la escena**

**Narrador:** Se ilumina el escenario y se ve al ciego sentado en una silla mientras tiene un ramo de uvas en la mano. Lázaro está sentado en el otro extremo con pocas esperanzas de recibir algo del ciego.

**Ciego:** Lázaro, ahora quiero tener contigo una generosidad, y es que ambos comamos este ramo de uvas y que tengas tú tanta parte como yo. Lo haremos de esta manera: tú sacarás una vez y yo otra. Me tienes que prometer que no vas a coger más de una uva cada vez.

**Narrador:** Lázaro se levanta y salta loco de alegría.

**Ciego:** ¡Niño!

**Narrador:** Lázaro se sienta rápidamente para empezar.(emocionado y con ganas)

**Lázaro:** Sí, una sola uva cada vez.

**Ciego:** Una.

**Narrador: Efecto de una uva**

**Lazarillo:** Una.

**Narrador: Efecto de una uva**

**Ciego:** Otra.

**Narrador: Efecto de una uva**

**Lazarillo:** Otra.

**Narrador: Efecto de una uva**

**Ciego: (El ciego toma 2 uvas)** Una.

**Narrador: Efecto de dos uvas**

**Lazarillo: (El Lazarillo toma 2 uvas)** Una.

**Narrador: Efecto de dos uvas**

**Ciego: (El ciego toma 2 uvas)** Una sola.

**Narrador: Efecto de dos uvas**

**Lazarillo: (El Lazarillo toma 3 uvas)** Otra sola.

**Narrador: Efecto de tres uvas**

**Ciego: (El ciego toma 2 uvas)**

**Narrador: Una nada más Efecto de dos uvas**

**Lazarillo: (El Lazarillo toma 3)**

**Narrador: Efecto de tres uvas**

**Narrador:** Lázaro con la boca llena de uvas, se separa un poco del ciego y come rápidamente. El ciego le da un golpe fuerte con la mano y le coge por una oreja. Estirando de ella provoca el grito de Lázaro.

**Ciego:** ¡Lázaro!, me has engañado.

**Lazarillo: (Quejándose)** No ¿Por qué sospechaba eso?

**Ciego: (Riendo el ciego y llorando Lázaro)** ¿Sabes que las comiste de tres a tres? Y que yo comía de dos en dos y tú te callabas.



**Narrador:** Lázaro deja de llorar y se queda callado , mientras las risas del ciego son más fuertes

**Vuestra Merced:** *(Se ríe exagerada, recordando lo que ha leído y por un momento dejó de dos en dos, de tres en tres... (Recomponiendose bebe agua, se sienta y prosigue con una sonrisa)* Dejó de contar muchas cosas que con mi primer amo. Otra vez estábamos en Escalón, en un mesón, cuando mi amo sacó del bolso una especie de carne dispuesto para asarla y...

**Narrador:** Se escucha el ruido de la leña quemándose en un fuego imaginario frente al que está sentado el ciego.**(se lo imagina)** Se oye un ruido que los asusta. Son las tripas de Lazarillo, que suenan bruscamente. El ciego se asusta y coge el bastón en dirección al niño para comprobar que no está cerca. Se tranquiliza al ver que no está a su alcance y se ríe y le lanza una moneda.

**Ciego:** **(De mala manera)** Toma esta moneda **(Se lo tira al suelo)** y acércate por vino al bar.

**Narrador:** Lazarillo coje la moneda rapidamente y ba al bar a por el vino

**Ciego:** **(Extrañado e irritado)** ¡No te entretengas!

**Narrador:** **Música alegre.** El ciego juega de vez en cuando con el palo y le da vuelta. En ese momento Lazarillo entra en escena trayendo la jarra de vino y con evidente satisfacción de haberse bebido la mitad. Después por el camino vio unas cucarachas y las cogió para comérselas y las guardo en la jarra, se le olvido sacarlas y.... El ciego comienza a beber y se atraganta porque dentro hay varias cucarachas.

**Lazarillo:** ¡Escúpelo!, ¡Escúpelo !

**Ciego:** ¿Qué es esto, Lazarillo?

**Lazarillo:** ¡Pobre de mí! ¿También me quieres echar la culpa de esto? Yo no he servido el vino.. Habrá sido alguien que quiere burlarse de ti.

**Ciego:** No, no creo que haya sido la de la barra ; no es posible. Ven aqui haber si tu aliento huele a vino.

**Narrador:** El ciego abre la boca de Lazarillo provocando náuseas. Cae al suelo y vomita. El ciego le golpea con una patada.

**Lazarillo:** ¡Ayudaa!

**Narrador:** El vecino acude a los gritos del niño que recibe los duros golpes del suelo. Le separa y este escapa escondiéndose debajo de la silla con miedo.

**Vuestra Merced:** Ya sabía yo que le pillaría, los ciegos son más listos que cualquiera. **(Se ríen todos mientras Lazarillo llora.)**

**Narrador:** El vecino se acerca a donde Lazarillo y lo lava con el vino mientras este se queja y llora.

**Ciego: (Dándose cuenta de la situación y estallando en carcajada)** Este mozo me gasta más vino que en laboratorios a cabo de año.

**Narrador:** El vecino y Lazarillo se quedan paralizados ante las palabras del ciego. Tras este momento de silencio el ciego y el vecino estallan en risas aún más fuertes que las anteriores.

**Vuestra Merced: (Sentada y comprensiva)** Visto esto y las malas burlas que el ciego hacía de mí. **(Se oyen sonidos de tormenta, coje una manta y se tapa).** **(Retoma la lectura desde el principio)** Visto esto y las malas burlas que el ciego hacía de mí, determiné de todo en todo dejarle. Y fue así que luego otro día salimos por la villa a pedir limosna, y había llovido mucho la noche de antes, y porque el día también llovía, andábamos debajo de unos portales que en aquel pueblo, donde no nos mojamos, mas como la noche se venía y el llover.

La luz se vuelve oscura. **(Sonido de una gran tormenta).** Lázaro se esconde asustado por los truenos mientras el ciego trata de avanzar. En el centro del escenario hay un poste.

**Ciego:** Lázaro, esta agua es muy fuerte, y ya la noche está aquí. Será mejor que buscar con tiempo un alojamiento.

**Lazarillo:** Tío para llegar allí tenemos que pasar un arroyo y con lo que ha llovido... Si queréis, yo veo por donde podemos atravesarlo sin mojarnos.

**Ciego:** Listo eres, por esto te quiero tanto..

**Lazarillo:** ¡¡Voy!!

**Narrador:** Lázaro tras varios intentos consigue colocar al ciego bien derecho frente al poste. Luego salta poniéndose detrás del poste. Siente placer al ver casi cumplida la treta que prepara

**Lazarillo:** ¡Tú, salta todo lo que puedas, porque caes en seco y no en mojado!

**Narrador:** El ciego toma carrera y se golpea cayendo hacia atrás, parece muerto. Lázaro se asusta, se acerca al ciego y le mueve con el bastón y de repente el ciego se mueve y gime de dolor. Lázaro brinca y se ríe celebrando el éxito de la empresa.

**Lazarillo:** Jajaja aber quien se rie ahora. Quien rie ultimo rie mejor **(riendo).**

**Narrador:** Lazarillo sale de escena feliz y corriendo.

**Vuestra Merced: (Sentada)** Y Antes de que la noche acabase, no supe más del pobre diablo Lazarillo, que siendo ciego me alumbró en la carrera del vivir. **(Suspira y finaliza la obra.)**

**Música relajada y alegre para saludar a los espectadores.**

**AUTORES:** Cynthia Sanchez, Naiara Uriarte, Eneritz Manterola, Beñat Azcue, Axier Sánchez, Markel Mozo, Ander Maio y Aitor Alonso