

LITERATURA MEDIEVAL

- **Calia e dimna**: Calila e Dimna es una colección de cuentos castellanos. Es del 1251. Mandada traducir por Alfonso X el Sabio. Estos cuentos eran para la educación de príncipes contados y protagonizados por animales: un buey, un león y dos zorros/lobos llamados «Calila» y «Dimna».
- **El Poema del Mio Cid**: Es de los siglos XII y XIII. El autor es anónimo. Se narran las gestas de un caballero burgalés llamado Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid Campeador, que vivió en el siglo XI.
- **Cantigas de Amigo**: Es del siglo XIII. No se sabe quien lo escribió porque se narraba oralmente. Tiene temas amorosos, o sea lamento de una joven a su madre o a sus hermanas y tiene un estilo sencillo y breve.
- **Coplas a la muerte de su padre**: Está escrito por Jorge Manrique. Entre 1440 y 1479. Está inspirado en la muerte de su padre aunque también reflexiona sobre la vida y la muerte.
- **Jarchas**: Los autores fueron árabes o judíos cultos. Escrito entre el siglo XI y XII.
- **Cantigas de amor**: Son poemas en los que un caballero medieval expresa su amor a una mujer noble.
- **LA DIVINA COMEDIA**: Es un poema escrito por Dante Alighieri. Se desconoce la fecha exacta en que fue escrito. Es una alegoría que consta de tres partes, el infierno, el paraíso y el purgatorio. Algunos consideran que esta novela es una crítica a la sociedad italiana durante el renacimiento por su desborde de libertinaje e intrigas.
- **SENDEBAR**: Es un libro de cuentos o exempla castellano de mediados del siglo XIII, que recoge una colección de cuentos árabes que a su vez proceden de la tradición cuentística persa o hindú. Los autores del Sendebār son anónimos.
- **La Celestina**: Se compuso en el siglo XV. El autor es Fernando de Rojas. Tiene argumentos amorosos, humorísticos y más.

- **Cantigas de Escarnio** : Son aquellas que critican, ridiculizan y hacen burla de determinadas situaciones, costumbres y personajes.
- **El conde Lucanor** : Es una obra narrativa de la literatura castellana medieval escrita entre 1330 y 1335 por Don Juan Manuel. En la historia del conde Lucanor, su criado Patronio, cuenta varias historias que al final tienen una moraleja. Lucanor va donde su criado y le cuenta qué es lo que le ha pasado ese día, o a pedirle consejo, y Patronio le cuenta una historia relacionada con el tema.
- **Decamerón** : Escrito por Giovanni Boccaccio entre 1351 y 1353. Decamerón describe detalladamente los efectos físicos, psicológicos y sociales que la peste bubónica ejerció en esa parte de Europa.
- **Crónica general** : Escrito por Alfonso X el Sabio en el siglo XIV. Es la historia de España
- **Libro del caballero Zifar** : Es un relato de aventuras de ficción extenso de la prosa española. El autor fue Ferrand Martínez.
- **Cancioneros** : Son colecciones de canciones y poesías de diversos autores que fueron compuestos en los siglos XIII, XIV, XV y XVI.
- **Milagros de nuestra señora** : Se relatan veinticinco milagros de la Virgen María, escritos en un dialecto del castellano hacia 1260. El autor es Gonzalo de Berceo.

Ander Maio